



1. USTVARJANJE Z ODPADNIMI MATERIALI

Udeleženci delavnice bodo ustvarjali z različnimi odpadnimi materiali s področja prostorskega oblikovanja - arhitekture.

Iz odpadne kartonske embalaže in časopisnega papirja bodo izdelali makete različnih stavb - realistične ali domišljijke. Pri tem bodo pozorni na statičnost stavbe, natančnost izdelave, estetski izgled, likovno domišljijo ... in jih postavili na ogled na razstavi ob zaključku delavnic.

Mentorici: Breda Bračko in Valentina Uplaznik Tičić

2. ZAČIMBE ALI ZELIŠČA?

To je sedaj vprašanje.

Razliko bomo spoznavali v delavnici, kjer se bomo srečali z že nekoliko pozabljenimi začimbami in zelišči iz naše narave, vrta in nenazadnje tudi lončkov na okenskih policah in balkonih. So namreč nepogrešljivi del sodobne kuhinje. Našim kreacijam dajejo aroma, barvo in teksturo. Uporabljamo pa jih lahko kot pomoč pri konzerviranju hrane, zdravljenju in v kozmetične namene. Spoznali bomo zdravilne učinke nekaterih zelišč v tinkturah in drugih zdravilnih pripravkih. Spekli pa si bomo tudi pehtranovo potico s skuto in kislo smetano.

Mentorici: Vlasta Polenik in Fanika Burjan

3. FOTOGRAFSKA DELAVNICA

Dобра fotografija je splet različnih okoliščin, znanj, spretnosti in navdiha. Na fotografski delavnici se bomo seznanili z osnovnimi pojmi fotografije, ostrenjem, merjenjem svetlobe, kompozicijo fotografije ... V naravi bomo skušali narediti čim več fotografij, ki jih bomo kasneje v učilnici obdelali in pripravili za razstavo. Vsak udeleženec potrebuje svoj fotoaparat, lahko tudi mobilni telefon, in željo ter dobro voljo do fotografiranja.

Mentorji: Tjaša Kos, Matija Goršek in Žiga Hlastec

4. VSI DRUGAČNI – VSI POSEBNI

Z učenci bomo obiskali Varstveno delovni center Saša OE Žalec. Ogledali si bomo prostore, sodelovali in se družili z varovanci VDC. Prav tako si bomo lahko ogledali številne izdelke, ki nastajajo izpod pridnih rok varovancev.

Izvajalci: Varstveno delovni center Žalec in Biljana Milanković

5. POLSTENJE

Kaj je pravzaprav polstenje volne? Polstenje volne ali filcanje je ena od najstarejših tehnik za izdelavo tkanine. Stara je približno 8000 let. Tehniko polstena volne še vedno uporabljajo nomadski narodi v srednji Aziji in severnem delu vzhodne Azije. Postopek je še vedno enak tistemu iz preteklosti: strižena, neobdelana volna se v kombinaciji z vodo in milom ter ob močnem drgnjenju začne sprijemati in nastane kompaktna osnova – polst. S polstenjem volne lahko izdelamo posebne unikatne izdelke, kot so šal, torbica, copati, nakit, dekorativni izdelki, otroške igrače, ovitke za knjige, obeski za ključe, razni novoletni okraski ali pa celo klobuk, oblačila in preproga. Izdelali bomo kroglice za nakit, obeske za ključe, novoletne okraske, vesoljčka...

Mentorica: Olga Spolenak

6. OBNOVLJIVI VIRI ENERGIJE

V delavnici boste spoznali različne vrste obnovljivih virov energije. Potem pa se boste natančneje seznanili s proizvodnjo električne energije s pomočjo sonca. Bi se želeli seznaniti z delovanjem sončnih kolektorjev? Pridite in se pridružite raziskovalni ekipi.

Mentorja: Anton Verderber in Ivan Pišek



7. KAMIŠIBAJ – starodavno japonsko gledališče

Ob zgodbi bomo povezali likovno ustvarjanje, umetnost priovedovanja, petja in nastopanja, saj z gledališčem ohranjamo živo priovedovanje v besedi in sliki. Kamišibaj spodbuja učenca k samostojnemu iskanju rešitve ustvarjanja, saj ilustrira in nastopa. Torej ima glavno vlogo pri pripravi in izvedbi zgodbe, njeni interpretaciji in nastopu. S pomočjo kamišibaja bodo sodelujoči bolje razumeli zgodbo, ki jo bodo ilustrirali.

Mentorica: Breda Veber

8. VSEBINA DELAVNICE SPROŠČANJE Z RISANJEM FRAKTALNE RISBE

Delavnica je namenjena otrokom, ki bi radi spoznali novo tehniko risanja – risanje z zaprtimi očmi. Spremenili se bomo v pajke in na papirju pletli mrežo črt s pomočjo svinčnika in barvic. Kadar rišemo z zaprtimi očmi, nastajajo neverjetno lepe in zanimive stvaritve, ki jih potem še pisano pobarvamo. Pri risanju z zaprtimi očmi je najbolje to, da vse, kar narišemo, je prav in lepo in prav nič ni narobe, saj vendar rišemo z zaprtimi očmi. Ali ste vedeli, da lahko narišemo z zaprtimi očmi tudi portrete? Pridite na delavnico, se naučite nekaj novega, sprostili in zabavali se bomo.

Mentorica: Sabina Korošec Zavšek

9. NARAVA V STEKLENIČKI

Nevarne kemikalije prezijo na nas na vsakem koraku, žal pa se premalo zavedamo, kako močno vplivajo na okolje in naše zdravje. V delavnici NARAVA V STEKLENIČKI boste spoznali, kako lahko na popolnoma naraven način pripravite čistilo iz okolju prijaznih materialov, izdelali bomo tudi naravno milo.

Mentorica: Petra Župevc



10. JOGA PLESA - SHAKTI

Shakti dance je vadba, ki združuje jogo in ples. Je ritmično gibanje, ki oživlja. Uporablja spoznanja, pridobljena iz jogijske filozofije, da bi prebudila in izrazila univerzalna načela harmoničnega gibanja. Pri jogi plesa zavest vnašamo v ples, plešemo s pozornostjo na dihu, na gibanju telesa in postanemo eno s svojim lastnim kreativnim izrazom, ki prihaja globoko iz naše notranjosti. Shakti dance združuje nežno, a učinkovito raztezanje, glasbo, ples in druženje. Učinki joge plesa so opazni takoj. S pomočjo gibanja bomo v delavnici prebudili notranjo harmonijo, prav tako tudi potrebno odločnost in samozavest. Občutili bomo lahkotnost, svobodnejše gibanje in prijetneje nam bo v svojem telesu. Veliko lažje, vedrejše in bolj ustvarjalno se bomo znali spopasti z vsakodnevnimi težavami.

Mentorici: Saša Krušnik in Saša Silovšek

11. TABORNIŠKA DELAVNICA

Taborništvo pomeni živeti v stiku z naravo, sovrstniki in s samim seboj. V delavnici boste spoznalo osnove preživetja in druženja v naravi. Prepevali bomo taborniške pesmi, si postavili bivak na prostem in spoznali druge šege in navade tabornikov. Se vidimo kmalu, do takrat pa taborniški pozdrav: »Z-D-R-A-V-O, zdravo, zdravo, zdravo«.

Mentorji: Taborniki in Andreja Konovšek



12. GOZDNA PEDAGOGIKA

Vsebinsko različni programi, prilagojenimi starostnim skupinam otrok, učencem in dijakom se izvajajo v skladu z načeli gozdne pedagogike in na osnovi izkušenj, pridobljenih v poldrugem desetletju vodenj šolskih skupin. Skozi program, ki temelji predvsem na spodbujanju doživljjanja narave, sta predstavljena raznolikost in delovanje gozdnega ekosistema, njegova primerjava z ekosistemi mesta, parka ter travnika, številne koristne vloge gozdov in trajnostni način rabe gozdnih dobrin. Na potepu skozi gozd bodo udeleženci z vsemi čutili občutili prvinsko najbolj razvitega kopenskega ekosistema.

Mentorja: Boštjan Hren in Metka Umek

13. MOJA PRESNA GRANOLA

MOJA PRESNA GRANOLA ni navaden muesli, je veliko več ko to, saj je zelo okusen in hrustljav obrok. Ker se ne peče ampak dehidrira z uživanjem te granole vnašamo vase »živo« hrano, ki v sebi nosi življenje. Zajema encime, minerale, spekter hranil, ki jih potrebujemo v enem obroku.

MOJA PRESNA GRANOLA je ekološka, ne vsebuje nobenih umetnih sladil, le naravno prisotne sladkorje iz visokega deleža sadja. Je brez umetnih barvil, konzervansov, GSO, glutena, lakteze, mleka, oreščkov in ostalih alergenov in je primerna tako za vegane kot vsejedce. Za hrustljavost je v nekaterih okusih dodana še ajda, kvinoja ali drobljena lanena semena.

V delavnici bomo granolo preizkusili in spoznali njen postopek nastanka ter recepte, kje jo lahko še uporabilo.

Mentorji: Tina in Grega Teršek, Polona Čmer



14. "OBOGATENA" RESNIČNOST - AUGMENTED REALITY

V delavnici bomo izdelali predstavitevne filme dela ostalih delavnic in predstavitev le-teh prikazali preko "obogatene" resničnosti. V delavnici boste spoznali in se naučili dela z računalniškim programom Shotcut in HP Reveal.

Mentor: Marko Šavc

15. VIRTUALNA VODA

Spoznavali bomo vlogo in pomen vode z drugega zornega kota, izvedeli, kaj je virtualna voda in spodbudili učence k razmišljanju o njihovih vsakodnevnih potrošniških navadah. Na delavnici boste izdelali akcijski načrt za uresničevanje sprememb.

Na delavnico učenci prinesejo svoje pametne telefone.

Mentorici: Jasna Križnik in Mihaela Anclin

16. EKO KOZMETIKA

Učenci bodo spoznavali uporabo naravnega čebeljega voska v kozmetiki. Izdelali bomo dva izdelka: ognjičev mazilo in vazelin za ustnice, spoznavali in krepili pomembnost ohranjanja kranjske čebele in slovenskega čbelarjenja. Oba izdelka bodo učenci lahko odnesli domov.

Mentorici: Petra Boštjančič in Marija Pučnik

Osnovna šola
Griže
In POŠ Liboje



Griže 1a, 3302 Griže
tel.: (03) 620 92 40
faks: (03) 620 92 48

ČASOVNI RAZPORED DOGODKOV

REGISTRACIJA UDELEŽENCEV, MALICA

➤ 8.15—8.45

UVODNI POZDRAV, UVODNA PRIREDITEV

➤ 8.50—9.20

DELO V DELAVNICAH, PRIPRAVA PREDSTAVITVE DELAVNICE

➤ 9.30—11.00; 11.00—11.30

OGLED DVORCA V NOVEM CELJU

➤ 9.45—11.30

KOSILO IN SPROSTITVENE DEJAVNOSTI

➤ 11.30—12.30

ZAKLJUČNA PRIREDITEV

➤ Pričetek ob 12.45

ZAKLJUČEK PROJEKTA

➤ do 14.00